**WIERSZYKI I WYLICZANKI STYMULUJĄCE ROZWÓJ MOWY**

**Rączki klaszczą**

Rączki klaszczą *klap, klap, klap*

Nóżki tupią *tup, tup, tup*

Tutaj swoją główkę mam

A na brzuszku *bam, bam, bam*

Tutaj uszy mam

Oczy patrzą tu i tam

Buzia robi *am, am, am*

A na nosku sobie gram!

**Idzie pani**

Idzie pani *tup tup tup*

dziadek z laską *stuk stuk stuk*

skacze dziecko *hop hop hop*

żaba robi dłuuugi skok!

Wieje wietrzyk *fiu fiu fiu*

kropi deszczyk *puk puk puk*

deszcz ze śniegiem *chlup chlup chlup*

a grad w szyby *łup łup łup*!

Świeci słonko, wieje wietrzyk

pada deszczyk...

czujesz dreszczyk?

**Pieje kogut**

Pieje kogut: KUKURYKU,

wstawaj mały mój chłopczyku!

Chłopczyk rano się obudził,

patrzy, ile wkoło ludzi.

Dziękuję ci koguciku

za to Twoje KUKURYKU.

**Raz i dwa**

Raz i dwa, raz i dwa,

pewna pani miała psa,

trzy i cztery, trzy i cztery,

pies ten dziwne miał maniery.

Pięć i sześć, pięć i sześć,

wcale lodów nie chciał jeść.

Siedem, osiem, siedem, osiem,

wciąż o kości tylko prosił.

Dziewięć, dziesięć, dziewięć, dziesięć,

kto z was kości mu przyniesie?

Może ja, a może Ty.

Licz od nowa: raz, dwa, trzy.

**Wierszyk z odgłosami**

Pełno dźwięków jest dokoła,

wrona - kra, kra, kra, woła.

Wietrzyk szumi: szu, szu, szu,

krówka muczy: mu, mu, mu.

Deszczyk pada: kap, kap, kap,

woda chlupie: chlap, chlap, chlap.

Krzesło skrzypi: skrzyp, skrzyp, skrzyp,

zegar tyka: tik, tak, tik.

Kurczę piszczy: pi, pi, pi,

w pies groźnie szczerzy kły: wrrr.

Stuka obcas: stuk, stuk, stuk,

dzięcioł puka: puk, puk, puk.

Indyk woła: gul, gul, gul,

woda w rurach: bul, bul, bul.

**„ W zagrodzie Małgosi” – bajeczka ortofoniczna**

Wieczorem w zagrodzie cioci Małgosi

Każde zwierzątko o jedzenie prosi.

Piesek szczeka: HAU, HAU, HAU,

Kotek miauczy: MIAU, MIAU, MIAU,

Kura gdacze; KOD, KO, DA

Kaczka kwacze: KWA, KWA, KWA.

Gąska gęga: GĘ, GĘ, GĘ

Ona też chce najeść się.

Owca beczy: BE, BE, BE,

Koza muczy: ME, ME, ME,

Indor gulaga: GU, GU, GU

Krowa ryczy: MU, MU, MU,

Konik parska: PRR, PRR, PRR

A pies warczy: WRR, WRR, WRR.

I tak gra orkiestra ta, aż Małgosia jeść im da.

**"Wierszyk dźwiękonaśladowczy**"

Jedzie pociąg - fu, fu, fu

trąbi trąbka - tu, tu, tu

szczeka piesek - hau, hau, hau

miałczy kotek - miau, miau, miau

beczy baran - be, be, be

za nim owca - me, me, me

bzyczy pszczoła - bzzy, bzzy, bzzy

za nią myszka - pi, pi, pi

gra bębenek - bum, bum, bum

kumka żaba - kum, kum, kum

cyka zegar - cyk, cyk, cyk

fika pajac - fik, fik, fik

**"Myła ręce jakaś gapa"**

Myła ręce jakaś gapa

kap, kap, kap

Poszła, a kran dalej kapał

kap, kap, kap

Wczoraj kapał i dziś kapie

kap, kap, kap

I źle myśli o tej gapie

kap, kap, kap.

**„ Na wiosennej łące” – piosenka ortofoniczna**

Na wiosennej łące

Słychać głosów koncert:

KUM, KUM, KUM 2x

Żabki w stawie robią: PLUM.

Na wiosennej łące

Słychać głosów koncert:

KLE, KLE, KLE, 2x

Bociek żabkę złapać chce.

Na wiosennej łące

Słychać głosów koncert:

CYK, CYK, CYK, 2x

To świerszcz wypił wody łyk.

Na wiosennej łące

Słychać głosów koncert:

HOP, SA, SA 2x

Jasiek z Olą w piłkę gra

**Katar – Jan Brzechwa**

Spotkał katar Katarzynę- A psik!

Katarzyna pod pierzynę- A psik!

Sprowadzono wnet doktora- A psik!

„Pani jest na katar chora”- A psik!

Terpentyną grzbiet jej natarł- A psik!

A po chwili sam miał katar- A psik!

Poszedł doktor do rejenta- A psik!

A to właśnie były święta- A psik!

Stoi flaków pełna micha- A psik!

A już rejent w michę kicha- A psik!

Od rejenta poszło dalej- A psik!

Bo się goście pokichali- A psik!

O tych gości znów ich goście- A psik!

Że dudniło jak na moście- A psik!

Przed godziną jedenastą- A psik!

Już kichało całe miasto- A psik!

Aż zabrakło terpentyny- A psik!

Z winy jednej Katarzyny- A psik!

**Minki**

Jest na podwórzu świnek gromada,

każda ze świnek smacznie zajada

i każda świnka już po posiłku,

wysuwa ryjek nie bez wysiłku.

W stajni stoją koniki gniade,

patrzą na ptaków dużą gromadę,

ptaki swe dziobki w przód wyciągają,

koniki dziobki ich wyśmiewają.

Na drzewie rude wiewiórki siedzą,

ruszają wargą, orzechy jedzą,

twarde łupinki na dół zrzucają,

i o porządek wcale nie dbają.

Widzą to pieski, o czystość proszą

i w górę groźne wargi unoszą,

one tu dobrze porządku pilnują,

dlatego warczą i kły pokazują.

**Uśmiech słoneczka**

Na pierzastą chmurkę złote słonko zerka,

ma wielką ochotę pobawić się w berka.

*Śmieje się słoneczko od ucha do ucha,*

*ząbki zaciśnięte by nie wpadła mucha.*

Humorzasta chmurka, choć słonko się śmieje,

narzeka okropnie, że słaby wiatr wieje.

*Śmieje się słoneczko od ucha do ucha,*

*ząbki zaciśnięte by nie wpadła mucha.*

Biedroneczkę w kropki zobaczyło słonko

i prosi radośnie: „pobaw się biedronko”.

*Śmieje się słoneczko od ucha do ucha,*

*ząbki zaciśnięte by nie wpadła mucha.*

Chowa się pod listki mała biedroneczka,

a słonko za chmurkę i nie ma słoneczka.

*Śmieje się słoneczko od ucha do ucha,*

*ząbki zaciśnięte by nie wpadła mucha.*

„Wiosenna gimnastyka buzi i języka” – ćwiczenia aparatu artykulacyjnego:  
- Nad kwiatami fruwają motyle – język wykonuje ruchy pionowe przy szeroko otwartych ustach.  
- Dookoła kwiatów fruwają pszczoły – oblizywanie warg.  
- Muchy latają zygzakiem – język naprzemiennie dotyka kącików warg.  
- Biedronka ma kropki – „stawianie kropek” językiem na podniebieniu.  
- Ślimak zsuwa się po listku – język „ślizga się” po podniebieniu

„Żaba łapie muchę” – ćwiczenie warg i języka. Dzieci naśladują ciche bzyczenie muchy. Na umówiony gest dzieci wysuwają szeroki język jak najdalej do przodu, próbują zrobić z języka „łyżeczkę” i chowają język.

„Rechot żaby” – ćwiczenia mięśni policzków. Dzieci nadymają policzki, zatrzymując w nich powietrze. Następnie naciskają je palcami wskazującymi, wolno wypuszczają powietrze z jednoczesnym prychnięciem.

„Złapana mucha” – ćwiczenia języka. Dzieci przy zaciśniętych ustach wypychają policzki końcem języka od środka (w różnych kierunkach) – naśladują lot muchy złapanej przez żabę.

**II CZĘŚĆ ĆWICZEŃ FONACYJNYCH**

***Ćwicz przed lustrem, kontrolując prawidłowy układ narządów mowy.***

* Przyjmij wygodną pozycję. Pomyśl o czymś miłym i uśmiechnij się do siebie. Oddychaj spokojnie wciągając powietrze przez nos. Na wydechu bezgłośnie wymawiaj samogłoskę ***a*** cały czas uśmiechając się do siebie. To samo wykonaj kolejno z samogłoskami ***o, e, u, i, y.***
* Wymawiaj samogłoski w podanej kolejności - zaczynając od maksymalnego rozwarcia, zmniejszając je stopniowo do minimalnego, a następnie w odwrotnej kolejności:

**a e y i     a o u     i y e a     u o a**

* Wymawiaj opozycyjne pary samogłosek, najpierw wolno, następnie w coraz szybszym tempie:
  + **a i     a i     a i    i a    i a     i a**
  + **a u    a u    a u   u a   u a    u a**
* **u i     u i     u i    i u    i u     i u**

Wymawiaj poszczególne sekwencje samogłosek na jednym wydechu.

* + **a    e   y    i     o    u**
  + **a    o   u    e    y    i**
  + **a    i    u    e    o    y**
  + **a    y   o    i     u    e**
* Wymawiaj pary samogłosek, najpierw rozdzielnie (staccato), później wymawiaj je łącznie (legato):
  + **a a    a e     a y     a i    a o    a u**
  + **e a    e e     e y     e i    e o    e u**
  + **y a    y e     y y     y i    y o    y u**
  + **i a     i e      i y      i i      i o     i u**
  + **o a    o e    o y    o i     o o    o u**
  + **u a    u e    u y    u i     u o    u u**
* Wymawiaj dokładnie samogłoski w następujących układach. Najpierw w wolnym tempie, później coraz szybciej, ale nie zatracając wyrazistości wymowy.

**a e i o u y ą ę**  
**e i o u y ą ę a**  
**i o u y ą ę a e**  
**o u y ą ę a e i**  
**u y ą ę a e i o**  
**y ą ę a e i o u**  
**ą ę a e i o u y**  
**ę a e i o u y ą**

* Oprzyj brodę na dłoni, po to, by odczuć ruch żuchwy. Wymawiaj głoski rozdzielnie (staccato). Po wypowiedzeniu każdej pary głosek w odpowiednim układzie wracaj do pozycji wyjściowej.
  + **a-e    e-a     y-a      i-a     o-a     u-a**
  + **a-y    e-y     y-e      i-e     o-e     u-e**
  + **a-i      e-i      y-i       i-y     o-y     u-y**
  + **a-o    e-o     y-o     i-o     o-i      u-i**
  + **a-u    e-u     y-u     i-u     o-u     u-o**

**ĆWICZENIA DOSKONALĄCE PERCEPCJĘ SŁUCHOWĄ I WZROKOWĄ**

„Poszukiwanie wyrazów” – zabawa słuchowo- artykulacyjna. Rodzic wymienia sylabę z głoską s, z lub c. Zadaniem dzieci jest dołączenie kolejnej sylaby, tak by powstało słowo. Np.: rodzic wypowiada sylabę –za; dziecko dopowiada –mek.

„Wiosna czy zima?” – zabawa słuchowo- ruchowa. Rodzic daje dziecku papierową trawkę i mówi zdania. Umawiamy się z dzieckiem, że jeśli zdania związane są z wiosną, podnoszą do góry trawkę.  
*W ogrodzie zakwitły przebiśniegi i krokusy.  
Nad stawem stoją bociany.  
Dzieci zjeżdżają z górki na sankach.  
Mocno świeci słońce, dni są coraz dłuższe.  
Wieje mroźny wiatr i sypie śnieg.  
Na drzewach pojawiają się zielone pączki.*

*„*Wiosenne wierszyki” – zabawa artykulacyjna. Rodzic prosi dziecko o dokończenie krótkich wierszyków.  
*Lata osa koło … (nosa).  
Radują się dzieci, gdy słonko mocno… (świeci).  
Za chwilę zakwitną żółte… (żonkile).  
Drzew koronę zdobią pączki… (zielone).  
Piękna i radosna idzie do nas…. (wiosna).*

„Ile wyrazów tyle kwiatów” – należy przygotować kilka papierowych kwiatków (do 5 sztuk). Powtarzamy zdania, powoli, natomiast zadaniem dziecka jest policzenie ile wyrazów pojawiło się w zdaniu i położenie takiej ilości kwiatków na dywanie.   
*Świeci słońce.  
Zakwitły kwiaty.  
Jest piękna pogoda.  
Słońce gorąco przygrzewa.  
Na dworze latają motyle.  
Bociany wróciły do Polski.  
Bzyczące pszczoły latają nad łąką.  
Na wiosennych drzewach widać kwiaty.*

Wiosenne interaktywne zabawy: „*Na jaką głoskę?”, „Ćwiczymy pamięć”, „Ćwiczymy spostrzegawczość”*<https://view.genial.ly/5e7fc23daafed90da9ad9083>  
<https://view.genial.ly/5e7f451b50a0310d8c25d343>  
<https://view.genial.ly/5e811776aafed90da9b955b4>